PALABRAS INAUGURALES
Exposición Alto Contraste
Artista Plástico Roberto Jiménez Hidalgo.

De ese presupuesto que cada obra de arte es un laberinto o un rompecabezas se hace eco Roberto Jiménez con esta, su propuesta **Alto Contraste**.

No es mera improvisación y casualidad, será el resultado de largas meditaciones (precauciones?) presentadas en un rejuego técnico formal en que sobre sale su afán de manejar el material; la cerámica asemeja la pared dormida por los desgastes del tiempo aflojando así su orgánica observación por los muros que encierran a todo lo genéricamente enclaustrable.

La adición de elementos y personajes avizoran situaciones particulares en cada obra (o instalación) apoyándose en mensajes que, por explícitos, no necesitan mayores aclaraciones pues las metáforas y analogías canalizan disímiles lecturas.

Esta insistencia de retar al material y la flexibilidad que permite cada *claustr* al establecer combinaciones en el montaje, imprime la fuerza ineludible para que el volumen ocupe su jerarquía en el espacio.

Primera muestra personal de Jiménez en el que impone sello y matices sin dejar de ser orgánica y coherente la oferta creativa. Encierro que empuja el toro hacia el toril. Claustro que enclaustra al sabio en la meditación enamorada de la soledad. Sitio que venera el Cóndor desde las cumbres de la única realeza posible. Benéfica ilusión del alma.

Curaduría. Lic. María del Carmen Cruz.
Nueva Gerona. Isla de la Juventud. Cuba. Año 1994